

Taller de Oralidad, Lectura y Escritura

La *alfabetización académica* - como rias personales y profesionales– crítica, que conlleva el desarrollo de *profesional*.

una etapa clave en el desarrollo de trayecto-implica el insistente trabajo de (auto) reflexión *formas especializadas de lectura y escritura pro-*

Esta unidad curricular propone el desarrollo de competencias discursivas impres-cindibles para el futur o desempeño docente.

Finalidades Formativas

- Reflexionar en torno del valor de la competencia comunicativa para el acceso a saberes de complejidad progresiva.
- Apropiarse de conceptos y estrategias para la comprensión y producción de la diversidad de textualidades - analógicas y digitales- inherentes a la disciplina y al nivel superior de formación.
- Desarrollar prácticas de escucha, lectura, escritura y producción oral.
- Fortalecer aprendizajes vinculados con las características de los géneros textuales propios del campo disciplinar en el que se forma.
- Afianzar capacidades lingüísticas, cognitivas, metalingüísticas, metadiscursivas y metacognitivas que permitan constituirse en lectores y productores autónomos

Ejes de contenido

La Oralidad. La comunicación. Teorías. Lenguaje, Comunicación, cultura y sociedad. Oralidad. Variables sociales, pragmáticas, lingüísticas, psicológicas de la oralidad en contexto. Comprensión y producción de discursos orales. Reflexión metalingüística y metacognitiva de las producciones orales.

La Lectura. Interrelaciones oralidad – escritura – lectura. La lectura y la escritura en el ámbito académico: formatos, soportes y portadores.

Estrategias de lectura de textos académicos. Reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Prácticas de lectura y estudio

La Escritura. Estrategias de escritura de textos académicos e instrumentales. Reflexión metacognitiva sobre las prácticas y sobre el proceso de escritura. Reflexión metalingüística sobre el texto escrito. Prácticas de escritura y estudio.

Alfabetización académica y reflexión metadiscursiva. Géneros discursivos académicos. Géneros académicos de investigación y reflexión crítica: informe, monografía y ensayo: experiencias de escritura individual y colaborativa. Uso de herramientas tecnológicas para la escritura. Investigación bibliográfica, plan de redacción, uso de terminología específica de la disciplina.