

Lenguaje Corporal

Esta unidad curricular propone abrir una mirada y un accionar a nuevos espacios, cuyo eje central sea el propio cuerpo para comprender, ejecutar y articular entre partes y totalidades del mismo. El trabajo con el cuerpo propicia vínculos sanos y fecundos y facilita el desarrollo de actividades creativas, positivas y satisfactorias. Se pone mayor énfasis en el desarrollo de actitudes, conocimientos y una conciencia crítica sobre las experiencias corporales como las primeras manifestaciones primarias y previas a los lenguajes socializados.

Finalidades Formativas

- Contribuir a abrir las sensaciones y afinar los sentidos despertando la sensibilidad.
- Vivenciar todos sus lenguajes corporales y experimentar posibilidades gestuales y expresivas a través del cuerpo como elemento de comunicación.
- Desarrollar aspectos que les permitan descubrir y comprender la danza, el teatro y el movimiento como expresión del pensamiento del hombre en las distintas culturas y momentos históricos.
- Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo, técnicas e implementación.
- Comprender las características del desarrollo evolutivo de niños entre 45 días y 5 años relacionándolo con sus posibilidades motrices, selección de contenidos e implementación.

Ejes de Contenidos

De apreciación: favorecer el contacto desde lo perceptual con obras artísticas y producciones culturales, con la naturaleza y el propio cuerpo

De producción: viabilizar las posibilidades expresivas de todo sujeto en un hacer sensible y consciente desde sus capacidades a través de cada lenguaje y su posible articulación

De contextualización: situar y comprender la relación entre la cultura y los objetos producidos en un momento determinado, como así las variables sociales que dan lugar a un hecho artístico como expresión del pensamiento del hombre en las distintas culturas y momentos históricos

Área Estético – Expresivo Lenguaje Corporal

Cuerpo: como unidad: dimensiones biológica, sensorial, psíquica, social y motriz.

Elementos constitutivos del movimiento: tiempo, espacio, energía; combinatoria de las variables.

Sensopercepción Corporeidad.

Corporalidad. Esquema e

imagen corporal. Desarrollo de

la motricidad El cuerpo en el

nivel inicial

Movimiento pre-expresivo, expresivo y simbólico.

Bases epistemológicas y psicológicas del lenguaje corporal

Imágenes: imitativas, reproductivas, productivas

Abordajes espaciales.

Niveles de comunicación.

Discursos corporales.

Acercamiento a disciplinas corporales: géneros dancísticos, teatrales, performances.

Apreciación de obras propias y de otros; producción de discursos corporales expresivos,

contextualización de obras y objetos de la cultura.

Juego. Bases teóricas. El juego en la escuela. El espacio lúdico. La construcción de la regla. Dinámicas lúdicas corporales.

Material lúdico-didáctico

Estrategias didácticas

Aproximación a la coordinación de situaciones de enseñanza que promuevan aprendizajes corporales.

